



TEATRE D'OMBRES

ESPECTACLE I TALLER

CIA MERCÈ FRAMIS. TEATRE D'OMBRES

www.ciamerceframis.com

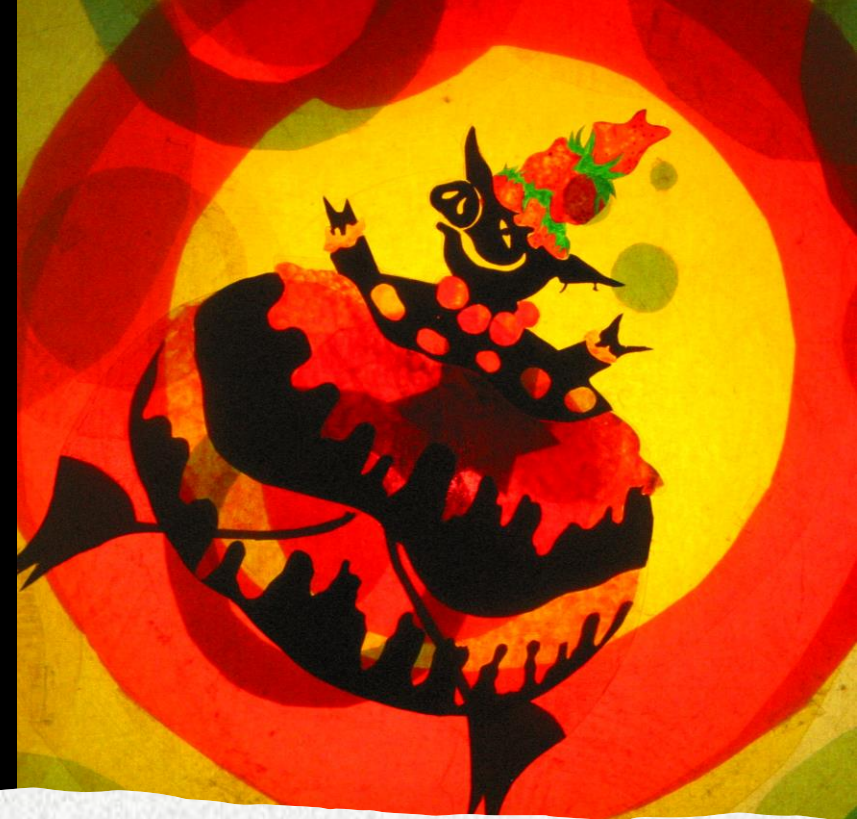
Merceframis.teatredombres@gmail.com



GAUDIR AMB EL TEATRE D'OMBRES

Una activitat en quatre parts:

- 1- Un espectacle d'ombres
- 2- Darrera la pantalla
- 3- Taller de construcció d'una silueta
- 4- Experimentació de la silueta a través de la llum

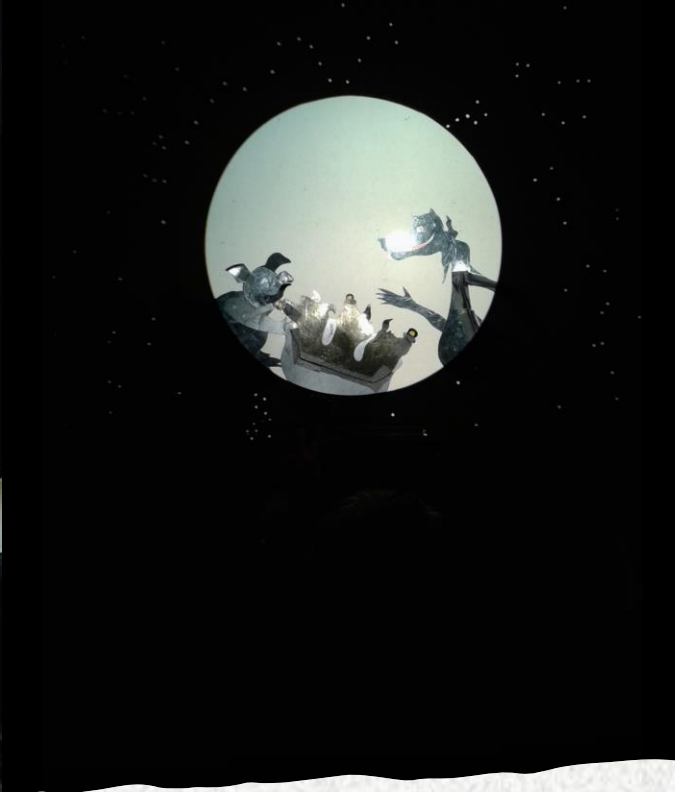


Compare Llop Comare truja de Joan Amades.

L'ESPECTACLE

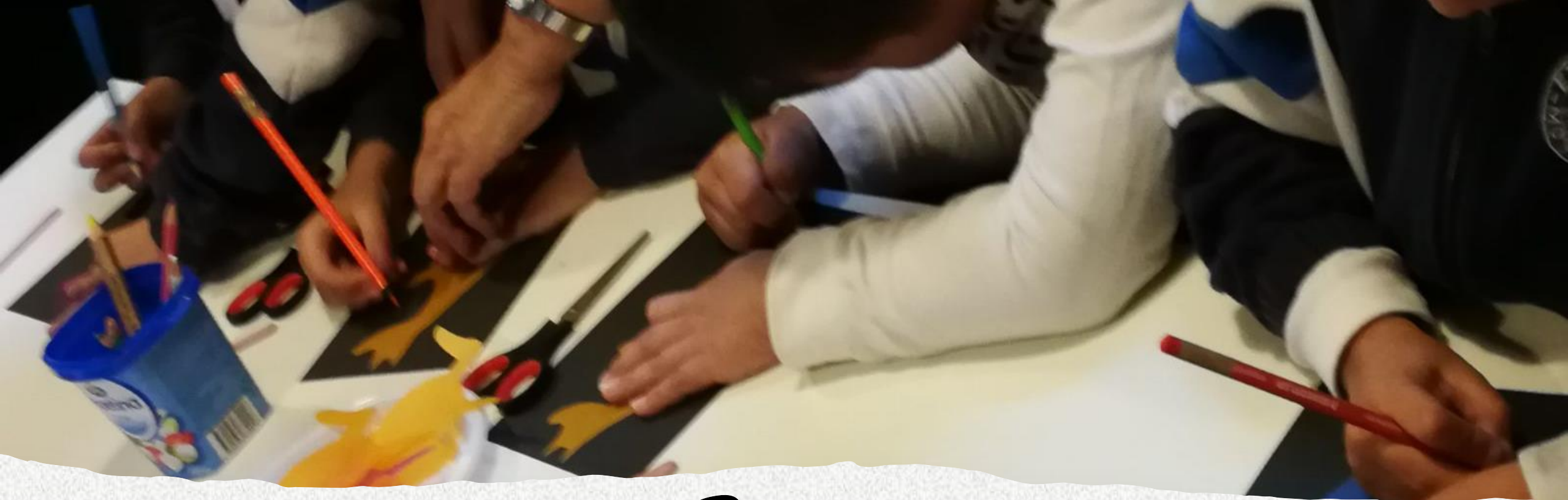
És un conte tradicional que combina dues estructures:
el pas d'enginy i la formula encadenada.

Un espectacle dinàmic amb una posada en escena
rica en imatges i molt cromàtic.



DESCOBRIR LES OMBRES
DARRERA LA PANTALLA

Com es fa un espectacle d'ombres?
Ensenyem tots els secrets.



APRENEM A CONSTRUIR
UNA FIGURA

Dibuixem una silueta del protagonista de
l'espectacle : El Llop!



JUGUEM I EXPERIMENTEM AMB LA LLUM

Experimentem com es comporta la silueta
quan es projecta d'amunt d'una superfície.



DURACIÓ DE L'ACTIVITAT

Duració total 1h 30min

Espectacle : 30 Min

Taller : 1 h



EDATS A QUI VA
DIRIGIT

Públic familiar
Escoles a partir de 6 anys

Mercè Framis. Teatre d'ombres

Especialista en el teatre d'ombres amb 30 anys de trajectòria professional. Es forma com a titellaire al departament de titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona. Llicenciada en Filosofia per la Universitat Ramon Llull de Barcelona i Màster en Psicologia analítica C.G.Jung a la UAB. Artterapeuta. Màster per la Universitat de Girona, UdG . Artterapeuta línia Dra. Hauska sistema Waldorf.

Creadora juntament amb Kerstin Von Porat de la companyia Framis Von Porat. També va formar part de la companyia Els Aquilinos Teatre. L'any 2001 comença la seva trajectòria en solitari centrant el treball en el teatre d'ombres, com a Cia Mercè Framis. Teatre d'ombres.

Dins el camp dels titelles ha treballat en diferents àmbits: Creació d'espectacles. Ha participat en nombrosos festivals de titelles arreu de l'estat així com campanyes de teatre escolar i biblioteques.

Ha estat guardonada en dues ocasions a la mostra internacional de titelles de la vall d'Albaida, amb els espectacles "El Rossinyol de l'Emperador" H.C. Andressen (Premi millor espectacle Cia Framis Von Porat) i "El Príncep Felç" Oscar. Wilde (Premi millor espectacle, millor escenografia i millor manipulació. Els Aquilinos Teatre)

També ha treballat en la construcció de titelles per a diferents companyies i esdeveniments.

Ha realitzat treballs amb Televisió: Canal Plus (amb Els Aquilinos Teatre) programa "Basura" animació stop motion amb objectes. TVC. Programa Mic, animació i doblatge del personatge "Mic". Creació amb ombres de cinc capítols per al programa una mà de contes. Xarxa de televisions locals, programa Que Non, doblatge de personatge animat.

Docència: tallers de titelles i ombres adreçats a professional del teatre i de l'educació: cursos de formació de la Generalitat de Catalunya.

